

Пасьянсы.

Алексей Владимирович очень любил раскладывать пасьянсы, знал их огромное множество, коллекционировал пасьянсные колоды карт, некоторые из которых сейчас «выставлены» в ЯблоковДоме. А какие-то колоды приобретены уже в компьютерную эпоху.

Когда вопрос приобретения компа встал уже ребром, Яблоков предупредил меня: «Имей в виду, я собираюсь дожить свой век с пишущей машинкой». Я тогда видела персональные компы только в США, где пальчики любой сотрудницы турагенства ловко скользили по клавиатуре. А еще на меня произвело большое впечатление, когда Филис, жена Билла, друга Яблокова, подошла к домашнему компьютеру и за несколько секунд выяснила, где сейчас лучше всего по цене и качеству купить мне платье. И уже через час я распаковывала их дома (у Билла). И тогда... я вступила в «заговор» с Сашей, водителем Алексея Владимировича. Мы сразу сказали продавцу, что нам обязательно нужно загрузить в Компьютер пасьянсы. Конечно, Яблоков не смог удержаться от такого соблазна и в первый же вечер сел играть. Вскоре он уже не расставался с ноутбуком, и всегда помогал мне, дремучей, справляться с освоением всяких компьютерных премудростей. И теперь я, разбирая архивы Алексея Владимировича, сидя за его столом в московском кабинете, наполняю контент ЯблоковСайта, в том числе страницу «Архив». И отдыхаю за каким-нибудь простеньким пасьянсом.

К сожалению, я не сразу решила разместить на этом сайте материалы о пасьянсе. И кое-что уже раздала. Например, письмо из издательства, которому Яблоков отправил рукопись о пасьянсах. (И копию самой рукописи). В нем была сформулирована вежливая причина отказа – карты относятся к азартным играм. Было это очень давно. Над рукописью А.В. работал вместе со своей мамой Сарычевой Т.Г.. Сейчас я предлагаю вниманию посетителей сайта *Аннотацию*, написанную еще Т. Сарычевой с правкой Алексея Владимировича, *Сопроводительную записку** к рукописи и *Оглавление*. Описания и рисунки самих пасьянсов написаны и нарисованы от руки Татьяной Георгиевной и будут переданы в Архив РАН.

*Записка написана примерно через месяц после ухода Т.Г.Сарычевой из жизни. А.В. очень был с ней близок.

Аннотация

(от проф. А. П. Фернессе - Фернессе)

Пасьянсы в современном понимании представляют собой комбинаторно-логические задачи типа головоломок или ребусов которые решаются при помощи игральных карт, раскладываемых определенным правилам.

Раскладывание пасьянсов является ^{одной из} ~~активных~~ форм ~~отдыха~~ ^{активной} формы отдыха. Наше время с его все убыстряющимися темпами научно-технического прогресса нередко заставляет человека находиться в повышенном нервном напряжении, что ~~стемляет~~ ^{требует} регулярной разрядки в виде спокойного отдыха. Известно, что академик И. П. Павлов

несмотря на ~~напряженный~~ ^{напряженный} на весьма напряженный бюджет времени, считал необходимым ^{насколько} ~~ежедневно~~ ^{ежедневно} уделять ~~время~~ ^{время} на раскладывание пасьянсов в целях успокоивания нервной системы ^{и тренировки} ~~и тренировки~~ логических цепей мозга. ^{Как} Пасьянсы в часы досуга лучше снимают признаки

нервного переутомления, чем сидение перед телевизором и не оказывают вредного влияния на организм, как систематическое употребление лекарств против головной боли или бессонницы.

Пасьянсы пользуются широким распространением, как форма досуга во всех развитых странах мира, где обычно имеются популярные руководства для их раскладывания. В СССР правила пасьянсов от времени публикуются в журнале "Наука и жизнь" в разделе "Логический практикум". Из ^{миллиарда} ~~большого числа~~ известных пасьянсов настоящий сборник вошли только 50 наиболее интересных и широко распространенных в нашей стране. Большинство из них записаны ^{словами} ~~словами~~ любителей пасьянсов, часть взята из журнала "Наука и жизнь" за 1960-1976 гг.; из польского журнала "Пшекруй", регулярно публикующего пасьянсы в разделе "Головоломки" и из сборника "150 to play Solitaire" (1975), составленного Альфонсом Мойзом (США).

Избранные пасьянсы относятся к трем типам - вероятностно

сложно-логическому и смешанному и отличаются разной трудностью начиная от самых простых, требующих только знания правил раскладки до трудных, при решении которых необходимо логическое мышление и умение предусматривать свои действия на много ходов вперед, как это имеет место в шахматной игре. Перед объяснениями правил раскладывания публикуемых пасьянсов дается краткий словарь пасьянсных терминов, применяемых ниже, а сами объяснения сопровождаются рисунками, ^{названиями} - ~~словами~~.

94

11

50/16.

С о с т а в и т е л ь с б о р н и к а -

Татьяна Георгиевна САРЫЧЕВА, профессор, доктор биологических наук по специальности палеонтолог. Работала с 1986г. по 1978г. в Палеонтологическом институте АН СССР / в последнее время как заведующий лабораторией и консультант/. Автор свыше 80 печатных трудов, в том числе 8 крупных монографий; многие из работ переведены на английский и французский языки за рубежом.

Занятие песнями - многолетнее хобби. Составление сборника - в ответе на многочисленные просьбы об этом со стороны окружающих.

После смерти проф. Т. Г. Сарычевой в ноябре 78г. работу по составлению сборника может осуществить ее сын, профессор, доктор биологических наук А. В. Яблоков, заведующий лабораторией Института биологии развития им. Н. К. Кольцова Академии наук СССР /адреса: домашний - Москва, П17296, ул. Вавилова 56, кв. 86 т. 134-44-21; рабочий - Москва, П17834, ул. Вавилова, 26, ИБР им. Н. К. Кольцова АН СССР, т. 232-30-07/. завершению

А. В. Яблоков
14. XII 78.

Одна колода.

Солитер.

Мастерский

Для двух особ

Головоломка-1

Головоломка - 2

Головоломка-3

Косыночка с веером

Четыре валета

Простое сложение

Часы

Текущий год

Две колоды

Два кольца

Триады

Разумник

Маскарад

Без названия

Олимп

Солнце

Колодец

Общие вопросы

История

Технические термины

Словарь

Литература