

03. 10. 2023. Вечер памяти в офисе партии ЯБЛОКО.

Выступление Дильбар Николаевны Кладо.

Прежде всего я хочу сказать, что много интересного о Яблокове Алексее Владимировиче можно узнать на сайте. Там, кстати есть и видеоматериалы, и полная расшифровка интервью, взятых специально для фильма «Яблоков», демонстрация которого сегодня состоится на этом вечере. И информация о мероприятиях, посвященных Алексею Владимировичу, связанных с сохранением памяти о нем – как ученом, общественном деятеле, политике и человеке. На самом деле далеко не обо всех и не обо всем. Увы, я не всегда успеваю это делать вообще или достаточно полно. И я решила рассказать Вам об одном эпизоде этого лета, о котором я так и не успела подробно написать.

Наверняка, многие из вас слышали в августе, что в глухой Рязанской деревушке поселилась экс-министр иностранных дел Австрии. Новость эта обошла почти все мировые СМИ и все потому, что Карин танцевала на своей свадьбе с президентом Путиным. В этой деревне более тридцати лет назад мы купили дом. Так случилось, что Карин была приглашена на деревенский праздник «Макушка лета», который мы когда-то придумали с Яблоковым. Приглашена, признаюсь, не без умысла. Дело в том, что нам постоянно пытаются запретить проводить этот праздник, ссылаясь на то, что в нашей деревне посеяны Яблоковым протестные настроения. После визита к старосте участкового полицейского со страшными угрозами и с требованием не проводить праздник мы решили пригласить Карин, предполагая, что в ее присутствии наши доблестные правоохранители не станут мешать нашим детям и внукам петь и танцевать, а также всем угощать и угощаться за Вкусным столом. За которым по традиции, заведенной Яблоковым, наша семья угощает Глинтвейном. Но и глава нашего сельского округа оказался не прост, даром, что перед самым увольнением со службы получил звание целого подполковника ФСБ. А до этого он уже почти четыре года рассказывает всем подряд, причем на официальных мероприятиях, что Яблоков – брал деньги у ЦРУ и присваивал их. Заботиться о деньгах ЦРУ подполковник в отставке начал после того как поставил свою подпись под поддельными документами в пользу очень знатных землевладельцев, которым очень нужна была наша земля как раз под ЯблоковСадом. А когда выяснилось, что этим землевладельцам обслуживающие их государственные чиновники не сообщили, кому практически принадлежит этот сад и они возмутились, отставник и вовсе обиделся. На нас. И стал мстить. В один прекрасный день наши волонтеры обнаружили, что несколько сот саженцев, в том числе посаженных Яблоковым, оказались запаханы в землю. А мы посадили еще несколько сот новых. Месть начальника принимает все новые формы – он уже второй год запрещает проводить в деревне традиционный для всех российских деревень День деревни, ну, и тем более Макушку. И злится, что народ его ну совершенно не слушается. В этот раз, как потом говорили, он обошел родителей наших юных артистов и строго-настрою с угрозами запретил приходить на праздник. Но семена протестных настроений неожиданно взошли в одном из дачников, и он убедил всех остальных проигнорировать угрозы. Детишки вытерли слезы и Праздник начался с опозданием на 40 минут. Эту паузу и использовала корреспондентка Рязанского Яблочного очень популярного издания «Вид Сбоку» (а она бывала у нас и раньше) и взяла интервью у Карин. С этой публикации все и началось. Все российские, западные и американские СМИ (об африканских и азиатских у меня нет сведений), все политологи и политтехнологи- кто подробно, а кто вскользь - рассказывали о нашей деревне, в которую по этому случаю нахлынули журналисты. Некоторые из них оценили поступок Карин как российско-патриотический. В этой истории еще много забавного, например, как Касимовские казаки взялись охранять свежеиспеченную патриотку. Они в папах и с закрученными усами фоткались для своего сайта на фоне часовенки, прикрывая спинами на всякий случай памятную лоску, посвященную памяти Яблокова, на фоне стелы «Петрушово. Добро пожаловать», сделанную руками Алексея Владимировича и т.д. Но были и другие журналисты. Которые с изумлением узнали про наш ЯблоковСад,

ЯблоковДом с музеем, Яблоковклуб. А узнав, не стали тратить время на Карин, а сосредоточились на Яблоковских местах и на нашей Петрушовской истории. Сегодня я хочу доложить вам о результатах – Количество волонтеров ЯблоковСада резко возросло, было проведено еще несколько экскурсий в музей (экскурсанты приезжали из Москвы, и из окрестных деревень). Принял участие в одной из экскурсий известный журналист Павел Лобков. Другой известный журналист и кинодокументалист Сергей Е. сейчас уже работает над фильмом о Яблокове с использованием материалов, которые этим летом были оцифрованы, благодаря ЯБЛОКУ. Он же сейчас изучает Касимовскую историю замечательного экологического движения «Хранители радуги», в которой есть и ужасная страница покушения на нас с Алексеем Владимировичем. Из какого сора растут цветы? Прочитаю Вам письмо.

«Дорогая Дильбар Николаевна, добрый день. Меня зовут Юля, я из Хранителей радуги, я приезжала к вам с Сергеем на прошлой неделе.

Я очень рада была с вами познакомиться, не ожидала этого знакомства, потому что Сергей попросил меня побыть переводчиком для Карин. Я очень счастлива, что встреча с Карин не состоялась, а вместо этого мы побывали у вас. Да ещё так долго и подробно! Мне очень согрело душу то, что вы делаете в Петрушово, да и просто я уже немного отвыкла от общения с личностями такого масштаба, как вы и ваш муж (а он все равно незримо присутствует там везде). Пообщаться с вами было - как прикоснуться к корням! Спасибо, что уделите нам столько времени! Я влюбилась и в ваш дом-музей, и в дом-школу, и сад, конечно.

Мы с мужем хотели бы помогать вам чем можем, в том числе по хозяйству или с садом. Я ему рассказала про вас. Мы живём в Касимове, и достаточно легки на подъём. Не стесняйтесь обращаться к нам, если что-то нужно, хорошо? Это, конечно же, бескорыстное предложение помощи. Просто хочется держаться вместе и поддерживать духовно близких людей в это сумасшедшее время. И держите нас в курсе культурной жизни в Петрушове. Муж - музыкант, и у них сейчас интересный проект - читают стихи под собственную музыку, Блока, Гейне, сейчас вот репетируют Лорку. Может и петрушовцев порадуют: А может и вам захочется приехать в Касимов, будем рады вас видеть в нашем собственноручно построенном культурном центре на Набережной и на концертах».

Все, что я знаю об этой женщине, что ее зовут Юлика. Она нашла меня в телеграмме. И теперь «Хранители» снова с нами. Вскоре они провели а нашем Яблоковклубе замечательный вечер «Нескучная поэзия», читали стихи на фоне написанной и ими же исполняемой музыки. И конечно же, они влились в наш отряд волонтеров «ЯблоковСада».

Юлика переслала мне письмо своей подруги, которая принимала участие в концерте. Вот выдержки.

«Дорогая Дильбар! Очень хотела написать вам, но наутро после концерта уезжала в Москву, а на бегу, я считаю, «спасибо» не говорят. Я влюбилась в ваш прекрасный мир: в центр, где мы выступали, в ваш сад, в людей, которые пришли нас послушать и остались после. Когда Юля сказала, что можно приехать к вам, я несколько не сомневалась, даже больше, это была такая честь и радость. Во время концерта случилось всё, что только могло случиться: один товарищ нервничал, у гитариста порвалась струна, и он долго не мог её заменить, я перепутала слова и досочиняла на ходу (да простит меня Марина Цветаева), забыли доиграть одну песню, но вовремя спохватились. Но это никак не повлияло на наше настроение, потому что место, в котором мы выступали, по-настоящему доброе и наполнено любовью. И все, кто пришёл нас послушать, отдавали столько тепла, что как по мне, я бы читала и читала, никуда не уходила. Мы потом ещё обсуждали, насколько легко и приятно было играть у вас. Ещё хотела поблагодарить вас за совершенно домашнее застолье. Я так давно не была за большим общим столом, это что-то забытое из детства. Я любовалась всеми присутствующими. Спасибо вам огромное,

я до сих пор перебираю в памяти моменты этой поездки. И очень надеюсь, что мы встретимся ещё раз. Обнимаю вас! Маша».

Хочу сказать, что Яблокова так многие любят не потому, что он был ученым с мировым именем и не потому, что он был честный и бескомпромиссный политик, а потому, что он был очень теплый и добрый человек. Он не просто исследовал китов и дельфинов, а спасал их. Он не просто исследовал чернобыльские пятна в России, а заботился о здоровье живущих там людей и добивался, чтобы они получали положенные по закону компенсации. Он не только публиковал данные о желтых детях в Якутии, о пострадавших от работы с таллием на золотых приисках, о тех, кто жил на краях воронки так называемых мирных атомных взрывов...

Чуть подробнее расскажу о жертвах аварии в лаборатории, где создавалось биологическое оружие. Она произошла в конце семидесятых, все было засекречено и даже такие авторитетные ученые как Жорес Медведев уверяли, что все дело в сибирской язве естественного происхождения, мол, кто-то по неосторожности раскопал могильник. «Поезжай, попробуй разобраться» - сказал мне Яблоков. И я со съемочной группой (я тогда работала на телевидении) выехала в Свердловск. Ни на секунду нас не оставлял приставленный работник КГБ. Но мне поверила и доверилась главный врач поликлиники, в которую обращались заболевшие. Почувствовав неладное, она взяла больничный, а медицинские карты спрятала в тумбочке у себя в спальне. Она отдала мне эти документальные свидетельства и кроме того объяснила, где захоронены погибшие. С таким диагнозом «Сибирская язва» хоронят отдельно. Для картинки, мы же – телевидение, нам пришлось потрудиться, чтобы туда проникнуть. Около ста могил с табличками, которые тоже свидетели – погибли только мужчины и только молодые. Яблоков отнес эту передачу Ельцину, тот побагровел. «Они меня обманули» - авария случилась в то время, когда он был первым секретарем Свердловского обкома партии. Яблоков положил перед ним подготовленный проект указа о выплате компенсаций родственникам погибших. Всегда финальной точкой его работы – была конкретная польза людям. И я горжусь, что иногда помогала ему в этом. Думаю, что могу назвать себя соратником Яблокова. А теперь я еще и Председатель Президиума ЯблоковФонда. А слово «вдова» я не люблю. Спасибо.