

*Весной 1991 года семья Яблоковых купила дом в ничем не примечательной рязанской деревне Петрушово. Спустя 20 лет Алексей Владимирович стал называть эту деревню своей малой родиной. В этой рубрике – не только история жизни Яблокова в деревне, но и замечательные события сегодняшних дней, традиции которых были заложены знаменитым «дачником».*

## **Музей «ЯблоковДом» в Петрушове**

*Алексей Владимирович оставил колоссальное интеллектуальное наследие. Как его сохранить? Как обеспечить к нему доступность?*

*Рабочий кабинет А. Яблокова в течение многих лет находился на третьем этаже Института проблем экологии и эволюции РАН им. А.Н. Северцева на Ленинском проспекте. Огромный кабинет почти пятиметровой высоты сплошь уставленный стеллажами вдоль и поперек стен, на которых аккуратно разложенные по папкам материалы по всем темам, которыми занимался хозяин кабинета. И книги, книги, книги... Посыпались предложения – сохранить кабинет как мемориальный, перенести его в удобное место и сделать интерактивным для всеобщего пользования, передать всё в архив Академии наук...*

*В это же время Музей мирового океана в Калининграде принимает решение о создании постоянно действующей экспозиции А. Яблокова. Федеральный эколого-биологический центр, который готовился отметить столетний юбилей Юннатского движения, обратился с просьбой помочь в организации «уголка знаменитого юнната» (Все эти и другие просьбы были удовлетворены).*

*А в Петрушове у «знаменитого юнната» еще два кабинета и специальное помещение для архива. И,*

*конечно, в Москве...*

*Как объять необъятное?*

*Ученики и соратники Алексея Владимировича стали все чаще говорить о создании музея.*

*В мае 2018 года было принято решение перевезти «кабинет Яблокова» с Ленинского, 33 в Петрушово. К тому времени стало ясно, что отдаленность деревни от Москвы и даже Петербурга не мешает приезжать «к Яблокову», как это было и при его жизни. Акция «ЯблоковСад» стала Всероссийской, ее популярность ширится.*

*4 сентября 2018 года интерактивный музей «ЯблоковДом» был открыт. ЯблоковДом – потому что в нем многое сделано его руками, интерактивный – потому что сюда можно приехать, пожить, поработать с архивами, посадить дерево в ЯблоковСаду.*

*ЯблоковДом. Экскурсия.*

*Алексей Владимирович очень любил Петрушово, он снова стал здесь натуралистом, наблюдал за природой и , конечно, создателем – садоводом, строителем. Ему здесь хорошо писалось, то и дело из разных стран приезжали корреспонденты, съемочные группы, как-то уже все привыкли, что к Яблокову надо ехать в Петрушово.*

*Усадьба Яблокова расположена на краю деревни Петрушово. В 1911 году здесь была открыта школа. Яблоковы купили у сельсовета деревянное здание без окон и дверей, а затем построили высокий бревенчатый «терем», баню с мансардой, в заброшенном деревенском магазине теперь частный клуб общего пользования с почти настоящим зрительным залом, библиотекой и игровой комнатой. А в самом центре деревни на часовне*

*св. Николая прихожане летом 2018 года открыли доску в благодарность Алексею Владимировичу за этот храм.*

*Кроме липовой аллеи и столетних елей с березами, посаженных школьниками еще до революции, все посажено Алексеем Владимировичем – 10 яблонь, несчетное количество слив, несколько груш и рябин, аллея из боярышников, два с лишним десятков дубов, 10 катальп, полтора десятка маньчжурских орехов, заросли терна и сумаха и т.д. и т.д. Внутри забора – почти полтора гектара, а за забором еще около семи – собственно, ЯблоковСад. (Фото [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#), [9](#), [10](#)) В этом новом «тереме» - теперь музей. ([11](#))*

*Под коньком, как и положено в русском деревянном зодчестве – узор ([12](#)).*

*Но узор - совсем не традиционный. На почти десятиметровой высоте резвятся... дельфинчики.*

*Дельфины в центре России... Своеобразная визитная карточка хозяина дома.*

*Предлагаю войти в него не с крыльца, а сбоку, и начать экскурсию от мастерской. Здесь - инструменты, которые использовал Яблоков для обустройства дома. А всего мастерских на усадьбе в Петрушове три. Яблоков очень любил мастерить – от различных полочек и другой «столярки» до монтажа электрики, сантехники и прочего-прочего.*

*Давней мечтой Алексея Владимировича было устройство своего архива. ([13](#), [14](#), [15](#))*

*В этот архив мы входим прямо из мастерской. Такое соседство и органично и символично для Алексея Владимировича. Сюда он привез, в основном, свой*

*научный архив, но, к сожалению, не успел привести его в строго научный порядок.*

*Поднимаясь по лестнице на следующий уровень, увидим слева лягушку, охраняющую кувшин с монетами (16). Их Яблоков поручил хранить одной из своих любимых рептилий с прицелом на много столетий вперед – когда-нибудь, говорил он, во время раскопок кто-нибудь наткнется на этот кувшин и обрадуется.*

*Слева от кувшина с монетами - сосуды, которым молодой Яблоков обрадовался в Судаче (17). Он собрал их из черепков, которые поднял с морского дна. Он страстно любил сохранять, охранять, восстанавливать, и вообще созидать.*

*Здесь же в холле огромная печка, которая начинается внизу в виде камина в архиве и так называемой группки в подсобке, здесь топка русской печки, еще одна группка и духовка, а лежанка печки на следующем уровне (18).*

*Прежде чем оказаться на основном «музейном» этаже, задержимся здесь, потому что и здесь теперь уже экспонатами стали предметы, хранящие тепло рук Яблокова. Например, рама для старинного платка (19). А всего их три в доме.*

*А вот эту кружевную самовязанную скатерть (20) подарила музею экологическая активистка из Сасово. Яблоков помог Сасовцам избавиться от экологически вредного производства.*

*Этой кухней особенно гордился Яблоков – полки, столешницы, кафель на них – все абсолютно оригинально по замыслу и исполнению. (21, 22)*

*Из кухни идем в светличку. Здесь – семейные фотографии (23).*

*И здесь лежанка русской печки. А там где лежанка, там и полати, а где полати, там и радостная возможность для Яблокова поработать с деревом.*

*Алексей Владимирович очень любил фотографировать. Его взгляд на природу, на ужей, ежей и птиц, на слезинку на травинке - это не только эстетическое любование. Это позиция ученого, подтверждение его, как он выразился в одном из интервью, «научного и человеческого завета» относиться к природе «как к суверенному живому существу» ([24](#), [25](#)).*

*Поднимемся еще на один пролет. ([26](#))*

*Хвост кита - подарок музею известного скульптора Натальи Вяткиной. ([27](#))*

*Именно здесь я рассказываю посетителям о том, что за несколько дней до ухода Алексей Владимирович в больнице давал показания следователю в связи со своим заявлением о криминальной ситуации с косатками в Охотском море. Несмотря на то, что даже суд встал на сторону защитников морских млекопитающих, даже всякое начальство их вроде как поддерживает – сопротивление любителей наживы (а каждая особь уходит за рубеж за семь миллионов долларов) слишком велико. А оптимистический финал слишком далеко.*

*Осмотримся в холле. Здесь - пишущая машинка Алексея Владимировича. Рядом - одна из работ его приятеля с молодых лет скульптора Василия Герасимова, всего в Петрушове накопилось их целых пять ([28](#)).*

*Холл стал как бы частью кабинета, ибо даже в просторном кабинете просто не поместилось бы все, что накопилось здесь и было привезено из Москвы. Эти стеллажи - из его кабинета с Ленинского, 33, привезены вместе с почти полутора тысячами папок ([29](#)).*

*И, наконец, кабинет. Этажерка, доставшаяся Алексею Владимировичу от отца (30).*

*Дипломная работа В. Герасимова, друга и ровесника Алексея Владимировича.*

*(30+, 31)*

*Портрет, подаренный Яблокову на 80-летие экологическим сообществом во время «Яблоковских дебатов». На портрете – подписи лидеров экологических и экологоправозащитных общественных организаций. Лампа с дельфинами – подарок от Совета по морским млекопитающим. На стене = фотографии с Ленинского, 33 – с Горбачевым, Ельциным, Путиным, Нельсоном Манделлой, Альбертом Гором и др. (32)*

*Эти дипломы также только с Ленинского, 33. В центре – Свидетельство (гритинг) о том, что Яблоков – член Американской академии наук и искусств. Мы планируем привезти сюда и другие подобные дипломы, но, конечно, они будут храниться в папке, так как мест на стенах уже не осталось. Кое-что мы разместили на торцах стеллажей. (33)*

*Мы привезли письменный стол и разместили под стеклом и на столе то и так, что и как было размещено самим Яблоковым у себя в кабинете на Ленинском, 33. (34)*

*А на следующем слайде виден в глубине шкаф, на дверце которого висит накидка на плечо, которую вручили Яблокову и, кстати, одновременно Вацлаву Гавелу, тогда президенту Чехии, во время церемонии присуждения званий почетных докторов Брюссельского университета. (35)*



*На этом столике – салфетка ручной работы и альбом с фотографиями Алексея Владимировича разных лет, которые подарила ему экологическая активистка из Балаково Саратовской области. Балаково было спасено от дополнительных энергоблоков на Балаковской АЭС (36).*

*Выйдем на балкон и посмотрим сверху на нашу деревню и ЯблоковСад. Алексей Владимирович очень любил в бинокль наблюдать сверху за глухарями, поселившимися на нашей территории, за журавлями, пролетающими прямо над этим балконом, и просто любоваться закатом. (37, 38)*

*Краткая экскурсия подходит к концу. Прежде чем спуститься по парадному крыльцу в сад, задержимся на лоджии, где на резных полочках, сделанных Яблоковым, а также на диванчиках и даже на полу, посетителей музея поджидают... лягушки. Все они подарены нашими гостями из разных стран. Далеко не все гости приезжают с лягушками, но даже эти поселившиеся здесь лягушата говорят о том, как Алексей Владимирович любил гостей. (39, 40)*

*Добро пожаловать в ЯблоковДом!*

*Зимой здесь тоже красиво, но, увы, холодно.*

**ДНК**