

Гражданин моря.

Из цикла «Прошедшее – настоящее»

Вступление.



«...история военного искусства вместе с «чистой» теорией стратегии, или, как называют эту совокупность, «высшее учение о войне» — это социология в военной области»¹.

Н.Л.КЛАДОВ (1862-1919 гг.),
генерал-майор по адмиралтейству, ординарный профессор по кафедре стратегии

В третий раз за последние двадцать лет я пытаюсь обобщить материалы, которые мне оставил мой папа о своем отце под этим названием. Сначала я так назвала сценарий к будущему фильму о дедушке, который мне не удалось завершить. Потом – очерк, опубликованный в замечательном журнале «Вестник Европы». И вот теперь - в своих постах в фейсбуке в рамках цикла «Прошедшее – настоящее». Цикл этот не был задуман циклом о Николае Лаврентьевиче Кладов. Часто прошлое посылает нам свои сигналы – то неожиданным звонком, то неожиданным письмом... И откуда-то из глубины памяти возникают воспоминания, эмоции. И вдруг они оказываются нужными в сегодняшней жизни – и для собственного психологического состояния и для осмысления того, что происходит сегодня. Такие своеобразные «цепочки памяти», на которые можно опереться, чтобы... жить дальше. Это особенно важно в трудное время самоизоляции. В одном из таких постов этого цикла я упомянула о дедушке и получила множество откликов и просьб писать дальше. Получилось 7 очерков. Это не биография деда, а именно возникшие спонтанно 7 «цепочек».

[Часть I](#)

[Часть II](#)

[Часть III](#)

[Часть IV](#)

[Часть V](#)

[Часть VI](#)

[Часть VII](#)